



UNIDAD PROGRAMÁTICA

NOMBRE DE LA UNIDAD		Expresión Oral y Escrita
CÓDIGO		
PROGRAMA		Contaduría Pública
ÁREA DE FORMACIÓN		Teórico
SEMESTRE		I semestre 2011
PRERREQUISITOS		Ninguno
COORDINADOR DE ÁREA		Luis Alfonso González Feliciano
DOCENTE (S)		Pedro Gerardo Acosta
CRÉDITOS ACADÉMICOS		2
HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO		2
HORAS DE TRABAJO MEDIADO O DIRIGIDO		2
HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE		4
TOTAL HORAS DE TRABAJO ACADÉMICO		8

ENFOQUE GLOBAL DE LA UNIDAD PROGRAMÁTICA

La asignatura Expresión Oral y Escrita está orientada a la reflexión y clarificación sobre la importancia de la lectura y la escritura como producciones culturales, su impacto, su desarrollo y la comprensión interna de todos sus procesos y estructura. Desde una perspectiva reflexiva y crítica se examinará qué sentido tienen estas prácticas en el ámbito social y cultural; el impacto y la importancia que tienen en la conceptualización y reproducción simbólica de la vida social y personal.

JUSTIFICACIÓN

Tal vez no se pueda hablar de la historia como acontecimiento humano sin recurrir a una tradición oral o escrita. La importancia del lenguaje oral y escrito se remonta a los orígenes de nuestra cultura; un buen testimonio de ello es la aparición del lenguaje escrito en los griegos alrededor del siglo VII A.C con la aparición de las obras de Homero, su impacto y su capacidad de reorientar la cultura a partir de la producción de toda la literatura y filosofía clásicas. Otro tanto tendremos que decir de la aparición de la imprenta en los orígenes de la época Moderna, que impacto ha tenido esta proliferación de textos y su divulgación en todos los ámbitos culturales desde la



ciencia hasta la política, pasando por el arte y el ocio.

En síntesis la literatura como manifestación en todos los campos de la vida cotidiana y la expresión oral como fuente de todo entendimiento, reconocimiento e identidad son las formas fundamentales de la constitución de las actividades humanas y de las formas de organización social y cultural desde lo ético hasta lo científico.

Elas se encuentran haciendo parte de nuestra esencia cultural y personal y permiten abrir la reflexión hacia el reconocimiento interpersonal y cultural de todos dentro de los marcos normativos que establece una sociedad para poder desarrollarse humanamente. La expresión como vehículo de la razón y de la sensibilidad nos acompaña en el diario vivir y sustenta el comportamiento del hombre, como ser eminentemente comunicativo. La escritura como una disciplina teórica abre nuevas formas a la comprensión del mundo, a su tematización y reflexión. La vida práctica moderna no podría pensarse sin estos dispositivos esenciales, la noción de hombre, su visión del mundo y de sí mismo, nada serían sin sus posibilidades espirituales de comprensión, entendimiento y transformación .

Por estos motivos, los profesionales de contaduría deben tener acceso a una reflexión de carácter crítico que haga posible un examen reflexivo sobre estos tópicos para que amplíe su visión del mundo, de las empresas y la globalización, en el marco de una visión del hombre desde sus formas de expresión y comunicación oral y escrita.

OBJETIVO GENERAL

El propósito del curso es brindar herramientas conceptuales que permitan al estudiante visualizar y reflexionar sobre la importancia de la expresión oral y escrita como formas esenciales en la constitución, evolución y desarrollo de la cultura desde sus orígenes hasta la época actual de la globalización.

Al término del curso de *expresión oral y escrita* los estudiantes estarán en capacidad de expresar de una forma clara y crítica la importancia de las prácticas orales y escritas para el desarrollo y las formas de constitución y reproducción de la vida social y cultural desde una perspectiva antropológica, filosófica y cultural.



COMPETENCIA GLOBAL

Competencias cognitivas, argumentativas y propositivas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Competencia crítica, reflexiva y comprensiva del sentido del hombre y de la cultura desde las prácticas orales y escritas en Occidente.
2. Competencia reflexiva y crítica del sentido del hombre y de la comunidad a partir del lenguaje como vehículo de la constitución y expresión y de la reflexión comunicativa.
3. Competencia reflexiva y temática del sentido y responsabilidad de las personas y las empresas en el marco del mundo de la vida, desde sus diferentes modos de expresión, oral y escrita y su impacto como formas de significación de la vida y puesta en escena de principios normativos.

ESQUEMA GENERAL DE CONTENIDO

MÓDULO 1

El sentido y la diferencia entre ética y moral. Conceptos generales sobre ética y filosofía moral.

La ética como filosofía primera.

El sentido de la ética para la cultura.

MÓDULO 2

Reflexiones acerca del hombre moderno y contemporáneo.

Diferencia entre el discurso de la ética y las ciencias desde sus fundamentos.

La crisis del mundo contemporáneo como una crisis ética.

MÓDULO 3

El sentido de deber en la ética kantiana.

El sentido de renovación en la ética fenomenológica.

El sentido de la ética empresarial y su responsabilidad política y social.

MÓDULO 4

Planteamiento de la ética comunicativa.

Ética y empresa

Ética y política.

Conclusiones.



DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO						
MÓDULO 1			Teórico			
SESIÓN N°						
METODOLOGÍAS			Investigación y clarificación de los conceptos que determinan el campo temático de la ética.			
RECURSOS EDUCATIVOS			Aula virtual, exposición power point, chats, lectura y reflexión sobre artículos de autores especialistas en la temática.			
CATEGORÍA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS						
A		B		D		E
HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO			2			
HORAS DE TRABAJO MEDIADO O DIRIGIDO			2			
HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE			4			
COMPETENCIAS TRANSVERSALES						
Competencia	INDICADORES	DESCRIPTORES				
		1	2	3	4	5
Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas:	Identificar y analizar una situación problemática que se solucione usando lo aprendido	No distingue una situación problemática	Reconoce una situación problemática	Identifica una situación problemática	Analiza situaciones problemáticas	Plantea soluciones a partir del análisis de una situación
	Hacer uso de la teoría y el juicio moral para analizar las causas de un problema y plantear alternativas de solución	No distingue las causas de un problema	Reconoce las causas de un problema	Identifica las causas de un problema	Analiza las causas de un problema	Plantea soluciones a partir del análisis de las causas de un problema
Capacidad de trabajo en grupo:	Facilita la asignación y organización de tareas de grupo	Se resiste a la organización del trabajo en grupo	Acepta la organización del trabajo propuesta	Participa en la asignación y organización del trabajo en grupo	Facilita la asignación y organización del trabajo en grupo	Orienta las actividades en grupo
	Participa activamente en los espacios de trabajo en grupo intercambiando conocimientos, información y experiencias	Se resiste a interactuar en espacios de trabajo en grupo	Interactúa de forma condicionada o parcial en espacios de trabajo en grupo	Contribuye con su conocimiento y experiencia en espacios de trabajo en grupo	Modera el intercambio de conocimientos, información y experiencias en espacios de trabajo en grupo	Organiza los aportes de los espacios de trabajo en equipo
COMPETENCIAS COGNITIVAS						



1. No reconoce el sentido de términos y su relación con los contextos temáticos y contextos históricos.
2. Reconoce e identifica el sentido de los términos dentro de un marco teórico.
3. Identifica el marco conceptual y el sentido de los términos en relación con un enfoque y un criterio determinados.
4. Es capaz de comprender el sentido de un discurso y de un planteamiento teórico de cara a una época.
5. Es capaz de comprender el sentido conceptual de un área o dimensión de la realidad con sentido crítico.
6. Es capaz de reflexionar sobre el sentido problemático de una actitud o de un discurso de cara a propuestas de renovación y cambio morales.

DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO

MÓDULO 2	El sentido de la ética en el mundo moderno y contemporáneo.				
SESIÓN N°					
METODOLOGÍAS	Acercar al estudiante a la tematización y reflexión sobre el sentido del mundo de la vida y la crisis actual de valores.				
RECURSOS EDUCATIVOS	Lecturas, chats, lectura aula virtual, cuestionario.				
CATEGORÍA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS					
	A	B	C	D	E
HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO	2 Semanal				
HORAS DE TRABAJO MEDIADO O DIRIGIDO	2 Semanal				
HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	4 Semanal				

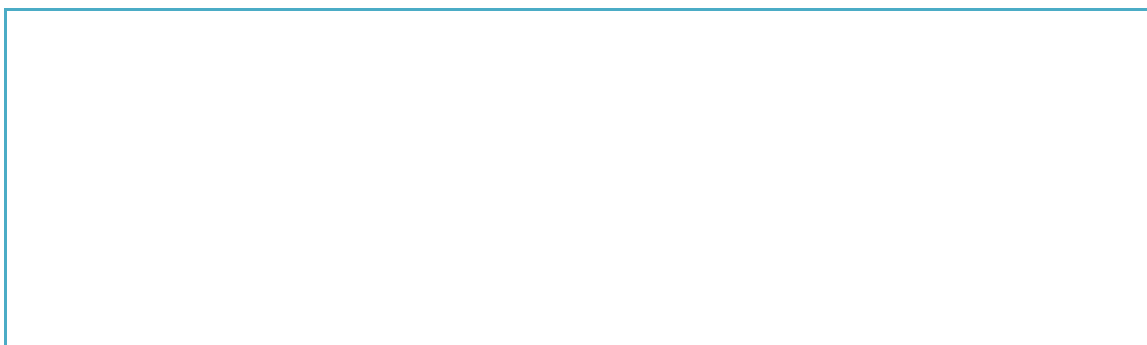
COMPETENCIA DEL MÓDULO

Al finalizar este módulo el estudiante:

“Podrá reconocer los diferentes planteamientos sobre filosofía moral, su pertinencia para el abordaje de las empresas y la necesidad de unas nuevas prácticas morales”

COMPETENCIAS COGNITIVAS

Al finalizar este módulo el estudiante habrá adquirido destreza, habilidad y criterio para abordar temáticas relacionadas con el sentido de lo ético desde una perspectiva filosófica y crítica que le permitan acercarse a la comprensión y responsabilidad de la ética profesional y de las empresas.



DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO

MÓDULO 3	Responsabilidad civil y responsabilidad empresarial.			
SESIÓN N°				
METODOLOGÍAS	Artículos complementarios, módulo, chats, aula virtual, trabajo cuestionario y parcial.			
RECURSOS EDUCATIVOS	Acompañamiento tutorial, acompañamiento virtual.			
CATEGORÍA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS				
A	B	C	D	E
HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO	2			
HORAS DE TRABAJO MEDIADO O DIRIGIDO	2			
HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	4			

COMPETENCIA DEL MÓDULO

El módulo está orientado al desarrollo de una competencia hermenéutica, crítica, reflexiva y propositiva del problema y del sentido de la ética en el marco de la vida y acción de las empresas.

COMPETENCIAS COGNITIVAS



El estudiante debe ser capaz de identificar y diferenciar diferentes tipos de propuestas de validación, argumentación y justificación de prácticas éticas en el marco del desarrollo de las empresas y su impacto en el mundo de la vida.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para el desarrollo del programa se propone la investigación y clarificación de términos, el manejo claro de conceptos, la capacidad de identificación y diferenciación de discursos con pretensiones de validez normativa, a través de cuestionarios, parciales y un examen general de conocimientos.



BIBLIOGRAFÍA

1. Contenida en el módulo.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

MATERIAL COMPLEMENTARIO DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES

1. Vittorio Hösle. Grandeza y límites de la filosofía práctica de Kant.
2. Husserl Edmund. Renovación del Hombre y la cultura.
3. Guillermo Hoyos Vázquez.
4. Democracia Participativa y Sociedad Civil.
5. Sigmund Freud. El malestar en la cultura.
6. Adela Cortina. Ética de la Empresa.
7. J. Lozano. Ética de la Empresa.